

TEST

ACCESSOIRES VINYLES

HUMMINGURU NOVA

par Vincent Guillemain



HUMMINGURU NOVA



ORIGINE
Chine (Hong Kong)

PRIX
999 €

DIMENSIONS
341 x 150 x 261 mm

POIDS
3,4 kg

FRÉQUENCE ULTRASON
40 kHz

CYCLE SÉCHAGE
2, 3 & 6 min

ALIMENTATION
100-240 V AC 50-60 Hz

NIVEAU DE BRUIT
>60 dB - <75 dB

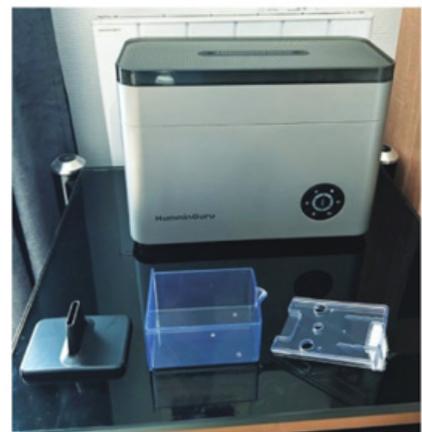
Découverte par nous dès sa création et chroniquée dans notre numéro 49, avant d'être repérée quelques semaines plus tard par le distributeur Delta Audio afin d'être importée de manière conventionnelle en France, la machine à laver les vinyles HumminGuru HG01 voit déjà apparaître à ses côtés un nouveau modèle. Dénommée Nova, cette version simplifiée le processus d'adaptation aux différentes dimensions des vinyles, améliore le système d'entraînement du disque et le ventilateur, et revoie les modes de lavage et de séchage, tout en gardant évidemment la technologie de lavage par ultrason.

Créée par une campagne de crowdfunding en 2020 puis soutenue par une filiale d'Happy Well International Entreprise LTD, la marque hongkongaise HumminGuru est devenue en quelques années incontournable dans le paysage de la hi-fi analogique, d'abord grâce à ses diverses options de nettoyage des vinyles, puis par celle des cellules. Forte de son expérience de quatre ans sur une machine à ultrason parmi les plus abordables, compactes, efficaces et silencieuses du marché, HumminGuru a profité des retours utilisateurs sur sa HG01 pour déjà la revoir, et lancer dès cette année 2024 un second modèle, nommé Nova.

LA MÊME EN MIEUX

Même si la grande majorité des vinyles actuels mesurent 12" (30,5 cm), beaucoup de passionnés de musique analogique possèdent encore de nombreux 45 tours de 7" (17,8 cm), ainsi que parfois des vinyles de 10" (25,4 cm). Pour cette raison, HumminGuru a ajouté à la HG01 des adaptateurs, mais ceux-ci imposent de placer les vinyles au centre d'un cercle plastique de 12", alors que la version Nova intègre directement dans son pack deux petits modules, à adapter en un tour de vis en plastique au centre de la cuve, en plus de déplacer les ventilateurs par un simple mécanisme interne sur roulette, afin d'adapter au mieux le lavage aux trois tailles de vinyles possibles. Toujours sur une technologie à ultrason, la Nova garde la fréquence de 40 kHz pour le nettoyage, les deux émetteurs de chaque côté de la machine créant des microbulles, qui viennent frapper en douceur le vinyle afin d'évacuer toutes les poussières et résidus sur les sillons.

Fabriquée dans les mêmes dimensions que la HG01, la Nova retrouve les dimensions compactes de sa consœur, pour un poids légèrement supérieur de 3,4 kg (contre 3,1 kg auparavant). En revanche, sa conception revue a



permis d'affiner la taille de la cuve, maintenant d'une largeur de 10 mm, qui permet aux ultrasons d'agir à la fois pour créer des microbulles, mais aussi de venir directement frapper la paroi des vinyles. La demi-lune interne a également été repensée afin de gagner en efficacité énergétique, avec une cuve en acier inoxydable d'une seule pièce, qui peut à présent être vidangée directement grâce à l'un des modes proposés en façade.

À PRÉSENT SIX MODES DE SÉLECTION

Sur la première version, trois modes dédoublés étaient disponibles : nettoyage en deux ou cinq minutes, séchage en cinq ou dix minutes et mode automatique pour combiner les deux, soit courts, soit longs. Avec la Nova, six boutons sont maintenant présents, dont trois toujours dédoublés. Cité plus haut, le mode vidange apparaît pour permettre à ceux qui auraient mis trop d'eau dans la cuve de la vider, sans faire un faux cycle de lavage à vide, ou surtout sans avoir à retourner la machine dans l'évier. Le mode séchage peut être activé dans une nouvelle configuration de trois ou six minutes, tandis qu'un mode « Quick Washing » indépendant permet de laver en surface un disque en seulement deux minutes. Le mode « Deep Washing » dure toujours cinq minutes, mais il peut être dédoublé en mode « Heavy » pour passer à dix minutes ; ces deux durées sont retrouvables dans les modes « Deep Auto » et « Heavy Auto », qui combinent lavage et séchage, de même que le mode « Quick Auto » cumule deux minutes de lavage avec trois ou six minutes de séchage.

UTILISATION

Testé avec des vinyles de 7, 10 et 12", l'HumminGuru Nova est préparamétrée pour les vinyles de cette dernière taille, évidemment les plus courants puisqu'ils représentent la grande majorité des 33 tours depuis leur apparition, et même les 45 tours depuis plus de deux décennies. Une fois branchée avec l'un des quatre adap-



teurs secteurs du pack (pour amener sa machine même quand on voyage aux États-Unis ou au Royaume-Uni !), la Nova se met sous tension par un petit bouton pression. Ensuite, il suffit de remplir l'eau selon les trois niveaux recommandés du bac de récupération, une eau déminéralisée à acheter dans n'importe quel supermarché, à laquelle il faut ajouter deux à quatre gouttes de tensio-actif, la petite bouteille de 5 ml de la marque étant maintenant fournie dans l'emballage.

Une fois l'eau du bac versée dans la cuve, il suffit d'y apposer le vinyle à laver, sans se soucier qu'il pèse 75 g, 110 g, 180 g ou 220 g, puisque tous peuvent être nettoyés sans être abîmés par la Nova. Puis on sélectionne au choix l'un des modes, sachant que les utilisateurs ne

souhaitant pas sécher leurs vinyles par les ventilateurs pourront à présent utiliser de minions petits pingouins en caoutchouc, fournis avec de petits tubes en plastiques pour venir s'intégrer dans le couvercle retourné, qui offre donc de faire sécher en même temps cinq à six vinyles. Pour passer aux vinyles de 10", il suffit d'intégrer au centre de la cuve le petit module prévu à cet effet, puis de faire glisser par le haut de la cuve les ventilateurs, pour répéter ensuite les mêmes gestes de remplissage de la cuve et choisir parmi les mêmes modes de nettoyage et de séchage. Même avec des vinyles sales, la même eau peut être utilisée au moins vingt fois, car un petit filtre en mousse au bord du bec verseur du bac de récupération évite de laisser passer les impuretés à chaque fois que l'on reemplait la cuve.

NOS TESTS

Nous avons gardé la première HumminGuru HG01, avec laquelle nous avons donc pu lors de ce nouveau test comparer les cycles par rapport à ceux de la Nova. D'ailleurs et même s'il nous a été dit que cette nouvelle version était plus bruyante, car pouvant aller jusqu'à 75 dB contre 70 dB pour la HG01, nous n'avons pas identifié cette problématique. Au contraire, sauf peut être sur la légère stridence du bruit des ultrasons, la Nova s'est montrée sinon plus silencieuse que l'HG01, et reste donc beaucoup plus silencieuse que la majorité des concurrentes.

Quant au résultat du lavage, il est évidemment impossible de le comparer exactement, puisqu'il faudrait resaler à l'identique un disque pour le nettoyer avec les deux machines, mais nos essais nous ont tout de même permis de définir sur deux vinyles anciens que le « Deep Mode » de la Nova dégrasse plus en cinq minutes que le mode classique de la HG01 en autant de temps. Pour un disque neuf, le nettoyage apporte aussi car il ôte toutes les impuretés et démagnétise. En posant un vinyle neuf

sur notre platine, nous avons donc pu vérifier juste après l'avoir lavé en mode « Quick Auto » que sa sonorité gagnait immédiatement en ouverture et en qualité de timbre.

Après des dizaines de lavages, nous avons juste une petite remarque à faire : le mode de séchage de trois minutes aurait dû rester sur quatre, car presque à chaque lavage, il restait une petite goutte à un endroit sur la tranche extérieur. Cette goutte s'élimine évidemment très simplement, soit en relançant un cycle de séchage, que l'on peut d'ailleurs arrêter dès trente secondes, soit en posant le vinyle sur le couvercle, maintenu par le bec d'un des pingouins en caoutchouc précités. À préciser également : une machine pour vinyle sert à nettoyer, et donc à enlever toutes les impuretés en surface, mais elle ne peut les réparer. Il ne faut donc pas attendre qu'un disque rayé sonne sans coupure après un lavage, car cela n'est tout simplement pas possible : il faudrait que la machine puisse reconstruire les informations des sillons, alors qu'elle ne fait qu'en ôter la saleté.

NOTRE CONCLUSION

En seulement quatre ans, HumminGuru s'est imposée comme l'une des références dans le lavage des vinyles. Avec cette seconde machine plus aboutie, l'entreprise peut maintenant rivaliser avec certains appareils beaucoup plus chers du marché, d'autant que cette Nova maintient la technologie à ultrason, très recommandée par beaucoup de spécialistes de l'analogique dans le monde entier. Toujours aussi compacte que la HG01, elle coûte 999 €, soit 220 € de plus, mais contient déjà le tensio-actif The Small Bottle dans le pack, vendu de manière indépendante à 45 €. Très ergonomique et d'une grande simplicité d'utilisation, la HumminGuru Nova s'intégrera parfaitement à n'importe quelle discothèque de passionné ou d'amateur de musique analogique. En tous les cas, nous, on garde ! ■