

# haute fidélité

Meilleur achat  
**HAUTE FIDELITE**

**HAUTE FIDELITE**  
*référence*



# 80



# LES MEILLEURS APPAREILS 2009



**REGA OSIRIS  
 & PASS LABS INT30A**  
 Ces nouveaux intégrés  
 rejoignent le très haut de gamme!

AND 5.50€ - DOM 6.90€ - BEL 6.50€ - CH 11€ - CAN 9.95\$CA - PORT. CONT 6.50€



MEILLEUR ACHAT

HF 142

**HEED**

**OBELISK SI & X-2**

ORIGINE : HONGRIE - PRIX : 1 950 EUROS



L'histoire de Heed est, si l'on peut dire, amusante. Les distributeurs hongrois des appareils britanniques dus aux talents de Richard Hay, et connus sous le nom de Nytech, puis Ion Systems et enfin Heed, n'ont pu se résoudre à la disparition de la firme mère. Aussi ont-ils repris à leur compte un amplificateur intégré, le Si, accompagné si l'acquéreur le désire d'une alimentation séparée destinée à le muscler : la X-2. La présentation, placée sous le signe de la simplicité et de la sobriété, reprend celle des appareils d'origine. Toutefois, des cartes enfichables pour cellule Phono ou pour convertir un signal numérique sont désormais disponibles en option. L'alimentation optionnelle X-2 se charge de la partie amplificatrice de puissance, celle d'origine étant alors uniquement dévolue à la partie préamplificatrice. Dans tous les cas, la simplicité des circuits électroniques reste exemplaire, et est certainement pour beaucoup dans les performances musicales de ces étonnants appareils. Car la musicalité est là, et bien là. Elle se traduit par des timbres naturels sur toute la bande passante audible, avec un grand équilibre. Mais c'est surtout le suivi rythmique qui mérite des éloges permanents. Le Heed ne brille pas particulièrement par une sensation de muscle ou de souffle inextinguible, mais plutôt par un respect total du tempo, des harmoniques, du filé des notes, voire des ambiances, tout ce qui fait justement une grande électronique par rapport à un modèle plus standard. Et le plus étonnant, c'est que toutes ces qualités sont exacerbées, presque au même niveau, dès qu'on utilise en prime l'alimentation séparée. D'ailleurs, nous ne saurions trop vous conseiller de vous l'offrir simultanément ; de toute façon, si vous avez le malheur d'écouter d'abord le couple Si/X-2, vous n'envisagerez plus de les séparer !



MEILLEUR ACHAT

HF 148

**HEED**

**OBELISK PE & PS**

ORIGINE : HONGRIE - PRIX : 2 900 EUROS



Après avoir réinventé le petit intégré Heed Si (voir la fiche correspondante ci-contre, ce modèle bénéficiant aussi du label « Meilleur achat », avec son alimentation séparée), les constructeurs hongrois de Heed se sont penchés sur un second couple aux prétentions encore plus élevées : un préamplificateur et un amplificateur de puissance séparés. Ce sont ces modèles PE et PS. On pourra éventuellement les accompagner de l'alimentation PX. Cette fois, celle-ci se charge uniquement de la partie préamplificatrice, en alimentant séparément chacune des sept entrées disponibles, leur offrant au passage un gain supérieur (14 à 20 dB). Nous n'avons malheureusement pas encore eu l'occasion d'essayer la PX. Pour le reste, le PE reprend l'électronique de base de l'intégré Si, mais avec une alimentation légèrement plus conséquente, et surtout mieux stabilisée. Quant à l'amplificateur PS, il utilise l'alimentation séparée X-2, cette fois directement intégrée dans le même boîtier que l'électronique. D'ailleurs, par rapport à l'intégré Si, la puissance disponible mesurée n'est pas nettement plus élevée : on reste dans des valeurs de 50 watts par canal sur 8 ohms, et 80 watts sur 4 ohms. Non, l'intérêt de cette séparation des tâches réside bien dans une musicalité encore accrue. Les timbres sont plus précis, avec une meilleure assise dans le grave et un aigu qui semble encore plus « filé ». Mais la qualité qui reste la plus marquante, c'est bien sûr la dynamique, et cette manière inimitable de suivre les rythmes en donnant irrésistiblement envie de battre la mesure... Fort de ces qualités accrues, le couple PE/PS s'adapte certainement à un plus grand nombre d'enceintes acoustiques – sans d'ailleurs que leur rendement soit nécessairement un critère de choix. Par contre, mais c'est aussi la rançon du succès, les PE/PS sont certainement aussi plus exigeants que le Si sur la qualité des sources.

